

# Lessons In Love

BY  
**THE BUTTSHAKERS**

1. **GOOD INTENTIONS** ..... 3:10
2. **GROW** ..... 3:39
3. **BETTER DAYS** ..... 3:54
4. **ANYMORE** ..... 3:41
5. **DREAM ON** ..... 3:19
6. **COSMIC LOVE** ..... 4:02
7. **TROUBLED WATERS** ..... 4:04
8. **SURE AS SIN** ..... 2:54
9. **LESSONS IN LOVE** ..... 4:39
10. **GOTTA BELIEVE** ..... 3:47

**CIARA THOMPSON** Vocals **RIAD KLAÏ** Guitar **THÉO FARDÈLE** Bass  
**CÉDRIC GERFAUD** Drums **THIBAUT FONTANA** Saxophone **FRANCK BOYRON** Trombone

ADDITIONAL MUSICIANS

**PIERRE VADON** Keyboards **AURÉLIEN JOLY** Trumpet **FÉLIX JOUBERT** Vibraphone **LIONEL BOYRON** Percussions  
**ANTHONY GATTA** Percussions **ÉLISE BORTOLOTTI** Backing Vocals **LISA CALDOGNETTO** Backing Vocals  
**JORDI TISSERAND** Backing Vocals

All songs written, arranged and performed by **THE BUTTSHAKERS**.

Produced by **FUSE 119 RECORDS**. Recorded in January and April 2025 at "Studio do la Ruchô" by **THOMAS CHIGNIER**.  
Additional percussions recorded at 'Allo Drums Studio' by **CÉDRIC GERFAUD**. Mixed by **THOMAS CHIGNIER**. Stereo phonic mastering by **TIMOTHY STOLLENWERK**. Artwork & Layout by **JULIEN PAGET**.

PUBLISHING MOSAME  
[www.underdogrecords.fr](http://www.underdogrecords.fr)

LABEL  
[maxime@underdogrecords.fr](mailto:maxime@underdogrecords.fr)

PROMO FRANCE  
[maximo@underdogrecords.fr](mailto:maximo@underdogrecords.fr)  
[simon@accent-presse.com](mailto:simon@accent-presse.com)

PROMO GERMANY  
[uta.brotsch@ubcomm.de](mailto:uta.brotsch@ubcomm.de)

TOUR FR  
YOUZ / David  
[david@youzprod.com](mailto:david@youzprod.com) - 06 59 47 68 55

TOUR BENELUX  
SEDATE BOOKING / Gjjs Cals  
[gjjs@sedate-bookings.com](mailto:gjjs@sedate-bookings.com)

TOUR SPAIN  
SOUNDEALERS / Pope Forrandoz  
[info@soundealers.es](mailto:info@soundealers.es)



# The **BUTTSHAKERS**



Lessons In Love

# THE BUTTSHAKERS

nouvel album

## Lessons In Love

sortie le 24/10/2025

Leurs racines musicales profondément immergées dans la terre fertile de la musique afro-américaine, les Buttshakers y ont trouvé une nouvelle orientation pour leur soul. Avec Lessons In Love, leur 3ème album chez Underdog Records, l'explosivité s'est effacée au profit d'une retenue auréolée de blues. Guidés par sa chanteuse Ciara Thompson, les Buttshakers ont pris une route plus intime, dont la boussole, dans le chaos des sentiments ou de celui du monde moderne n'indique qu'une direction : celle de la lumière.

**V**ue du ciel, l'étendue apparaît comme sans limite. Accentuées par le soleil, les teintes ocres et sableuses ne font que renforcer ce sentiment d'immensité. Le vert y ressort dans un contraste frappant. Dans des tons plus clairs s'y dessine une route au tracé sans virage ni détour. Celle de la soul, que The Buttshakers empruntent à chaque album, là où il est rare d'y croiser des groupes français.

Vastes, si ces grands espaces sont l'endroit le plus propice pour y développer la furie organique et habituelle qui est la leur, les Buttshakers ont néanmoins choisi d'y évoluer d'une manière différente. D'emprunter une autre route.

L'une agitée de considérations sociales, l'autre purement sentimentale, avec Lessons In Love, ces deux voies de la route soul qui

se regardent et se croisent, finissent par se confondre pour ne faire plus qu'une et devenir à elle seule un périple.

Une route qui fait se rejoindre l'agitation d'un monde où les bonnes intentions ne dépassent jamais le stade de l'indignation numérique, et la foi en l'amour qui, quelque soit la manière dont il se manifeste et s'exprime, reste la seule valeur qui ne perd jamais son pouvoir.

Moins d'énergie et plus de retenue, en contournant la confrontation directe pour privilégier la suggestion de l'explosion plutôt que de la laisser se produire, c'est dans les non-dits des rugissements désormais tempérés de Ciara Thompson que s'inscrivent en filigrane, émotions et ressentis différents. Voir nouveaux.

Le regard porté sur l'horizon et l'esprit invit



à suivre la guitare acoustique de Gotta Believe pour une balade intime, le temps de Dream On, les Buttshakers emportés par un riff de clavinet et le saxophone possédé, renouent avec la nervosité des villes et le mal famé des juke-joints. Les sens modifiés par le philtre vaudou distillé par la guitare de Troubled Waters, c'est les corps amenés sur la piste par les cuivres et l'orgue qui sont mis à rude épreuve par Sure As Sin et sa rythmique irrépressible.

Le passage dans les nuages de poussière et de sable a laissé dans leur groove une empreinte blues. Les miles parcourus sont devenus des centaines puis des milliers. Ensoûlés par le halo de mystère qui entoure désormais l'interprétation de Ciara, les dix titres ont laissé le jour s'éteindre. Mais certainement pas l'espoir.

Comme le tournesol qui trouve toujours les ressources pour continuer à s'épanouir en se tournant vers les rayons du soleil, les Buttshakers ont, eux aussi, laissé leurs racines s'immiscer en profondeur. Dans les strates de la musique afro-américaine des années 60-70, pour en capter l'esprit autant que l'esthétique musicale. Dans les méandres de l'âme jusqu'à y rencontrer ces sentiments qui préfèrent se cacher dans les zones d'ombre.

Mais, dans les coeurs les plus asséchés comme dans un monde endommagé, Lessons In Love décèle le plus infime faisceau pour le faire devenir lumière qui irradie leur route.